



# GLI INFERMIERI AL CENTRO DEL SISMA

L'esperienza del 2016 ed il ruolo attivo di CIVES nelle aree colpite.

# GIURAMENTO DELL'INFERMIERE

(Estratto)

**«Al momento di essere ammesso quale membro della professione infermieristica, io consacro la mia vita al servizio dell'umanità, consapevole dell'importanza e della solennità dell'atto che compio e dell'impegno che assumo»**

**Giuro**

- **Di mettere la mia vita al servizio della persona umana;**
- **Di mettermi, in caso di pubblica calamità, a disposizione dell'autorità competente, prestando la mia assistenza professionale a qualsiasi malato che ne abbia bisogno;**



# IL PASS



## PASS (Posto di Assistenza Socio Sanitario)

È una struttura campale che ha lo scopo di effettuare prestazioni sanitarie nella fase post acuta delle maxi emergenze con l'obiettivo di garantire la continuità assistenziale sanitaria della popolazione.

La struttura mobile organizzata prevede:

A group of people, likely a team, are huddled together in a circle, looking upwards. They are wearing red shirts. The background is dark, and the lighting is focused on the group. The text "Modulo di Coordinamento" is overlaid in the center of the image.

# Modulo di Coordinamento



Che farà da front office per la registrazione dell'utenza e la conservazione dei dati sanitari e la eventuale trasmissione a sala operativa.



Svolge anche il ruolo di posto di riferimento dove fare briefing, condividere, confrontarsi e discutere.

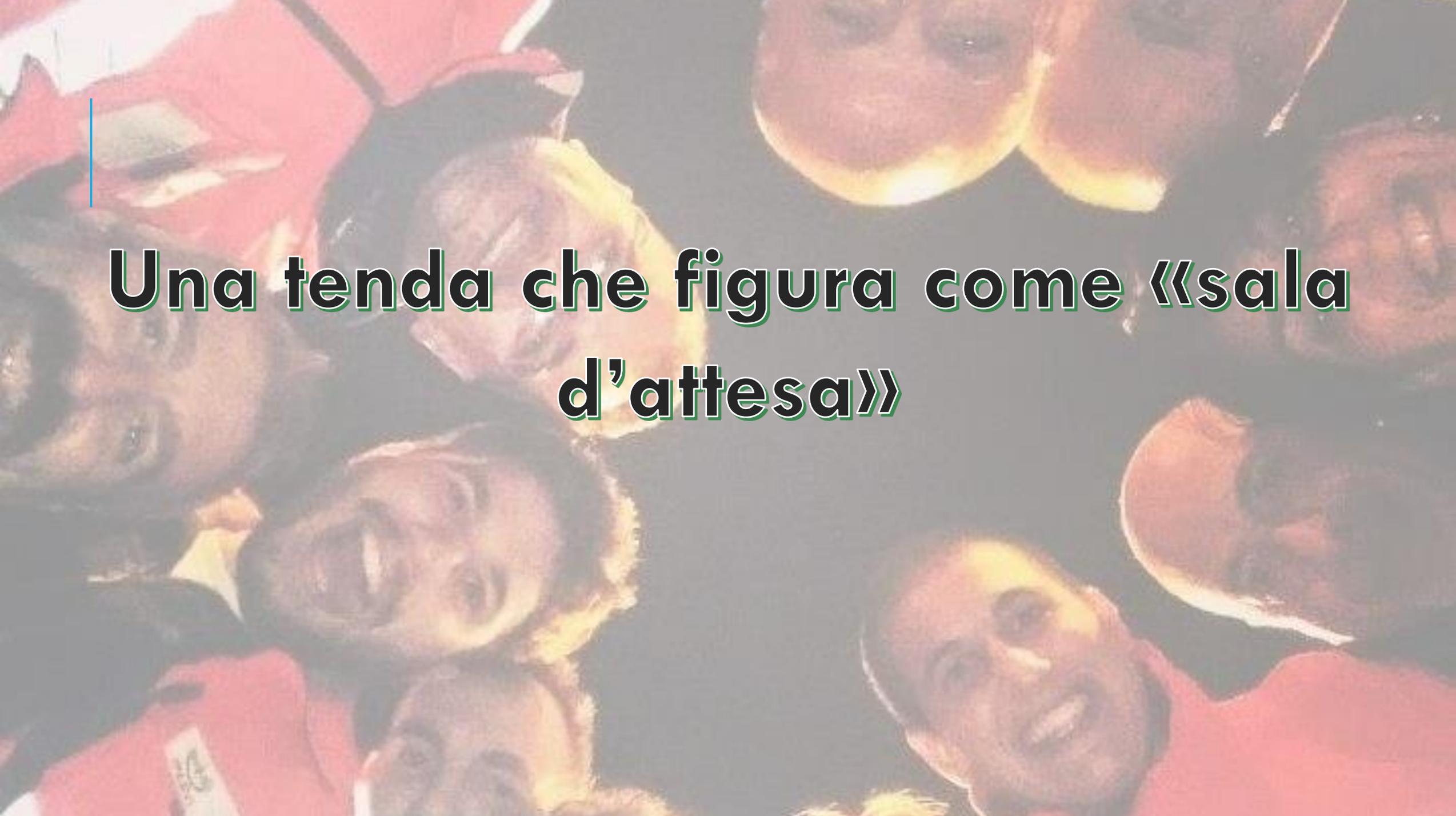


**Ambulatorio  
Infermieristico**

AMBULATORIO  
INFERMIERISTICO





A photograph showing a group of people, likely a team or group of friends, gathered in a tent. They are all looking upwards, suggesting they are watching something or waiting for someone. The lighting is dim, and the overall atmosphere is one of anticipation. The text is overlaid on the image.

**Una tenda che figura come «sala d'attesa»**

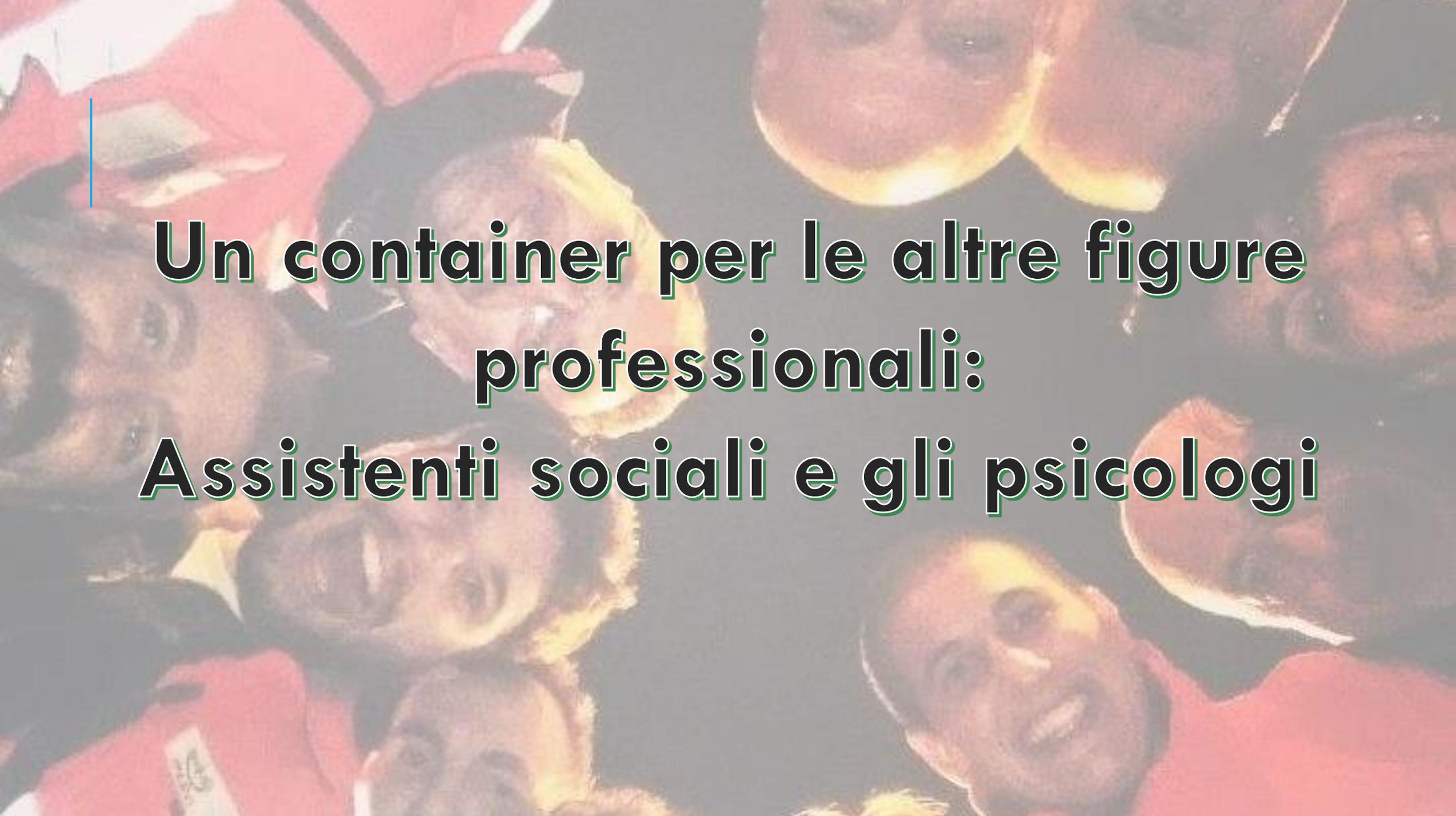


A group of people, likely a team, are shown from the chest up, looking upwards towards the camera. They are wearing red jackets. The background is dark, and the lighting is focused on their faces. The text "Un container per le visite mediche" is overlaid in the center in a bold, green-outlined font.

# Un container per le visite mediche



Con personale di medicina  
generale e di pediatria

A group of people, likely a team, are shown from the chest up, wearing red shirts. They are all looking upwards towards the camera with various expressions of interest and focus. The background is dark, making the red shirts stand out. The text is overlaid on the center of the image.

**Un container per le altre figure  
professionali:  
Assistenti sociali e gli psicologi**

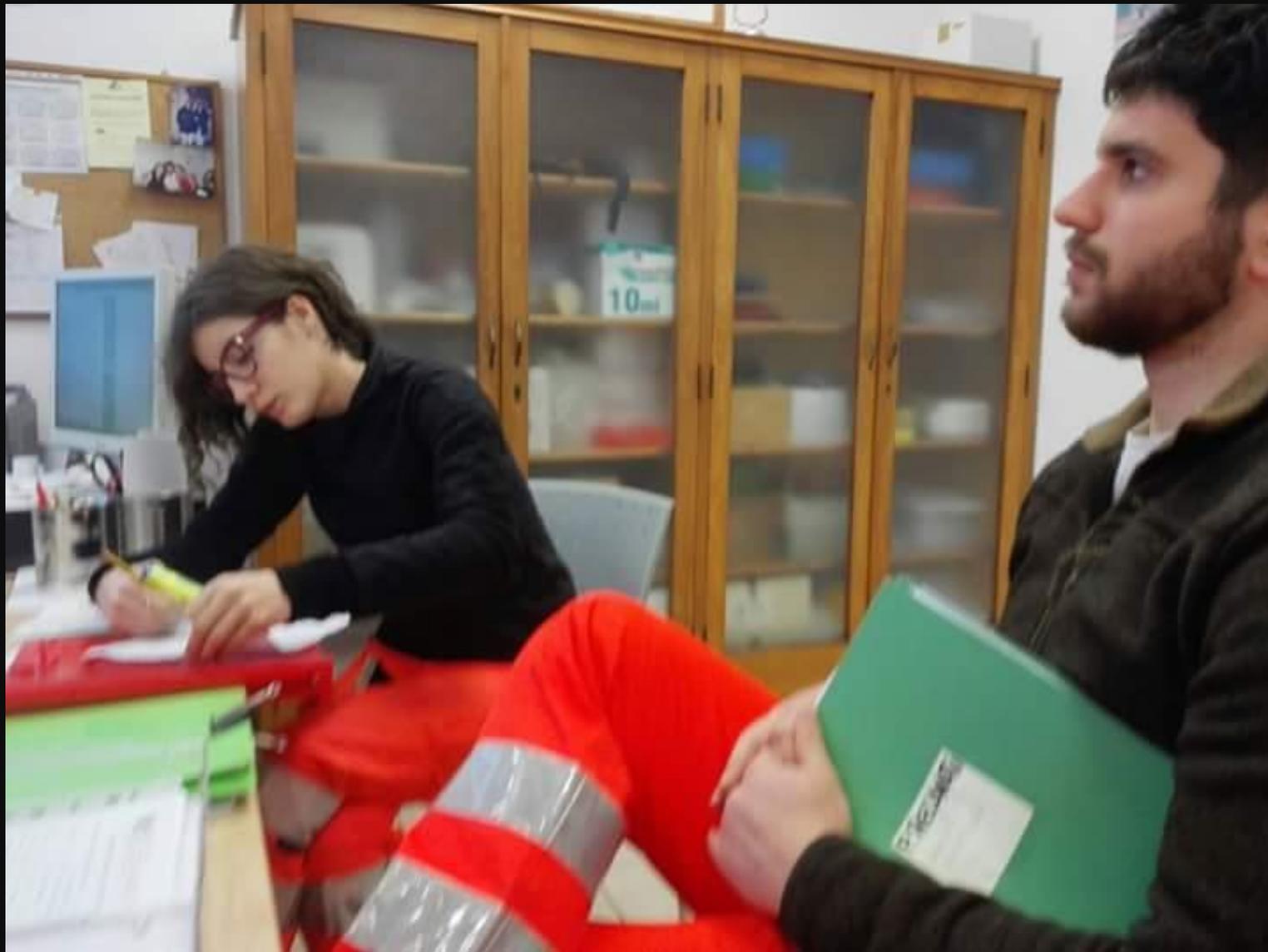


Lavoro di equipe con altre figure professionali, condivisione, discussione dei casi.



**ADI**

**Assistenza Domiciliare Integrata**



Aevamo in dotazione mezzi per realizzare l'ADI  
tenda per tenda, campo per campo.



L'attività del PASS ,  
l'organizzazione interna, le  
modalità di rilevazione dei  
bisogni sono state interamente  
gestite dagli infermieri!!!

A group of approximately ten people, mostly men, are huddled together in a circle, looking directly at the camera. They are wearing red shirts, suggesting they are part of a team or organization. The background is dark, and the lighting is focused on their faces. The overall mood is positive and collaborative.

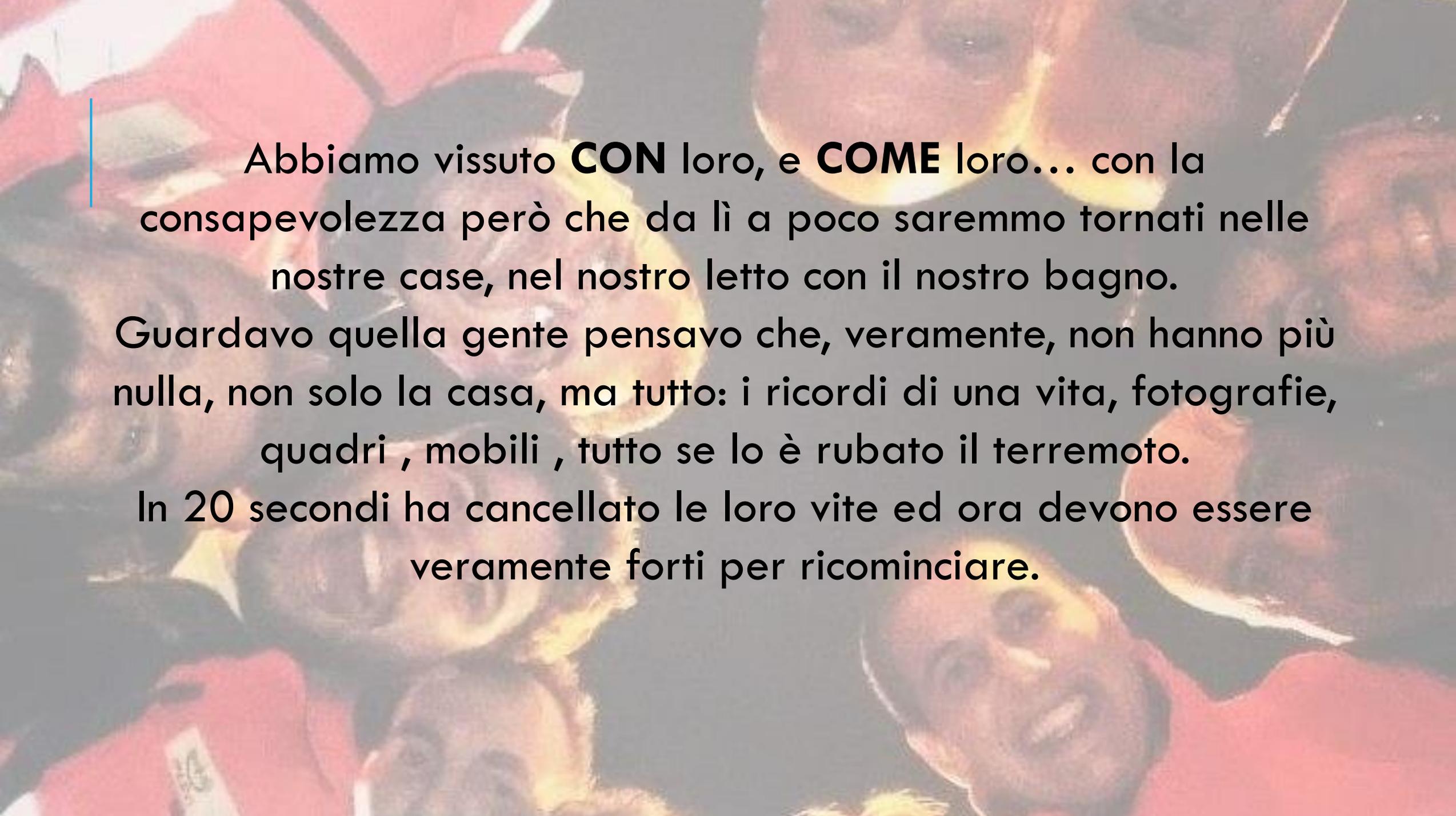
# «I Nostri Letti»



A group of men, likely athletes, are huddled together in a circle, looking towards the camera. They are wearing red jackets. The background is dark, and the lighting is focused on their faces. The text «i Nostri bagni» is overlaid in the center of the image.

**«i Nostri bagni»**





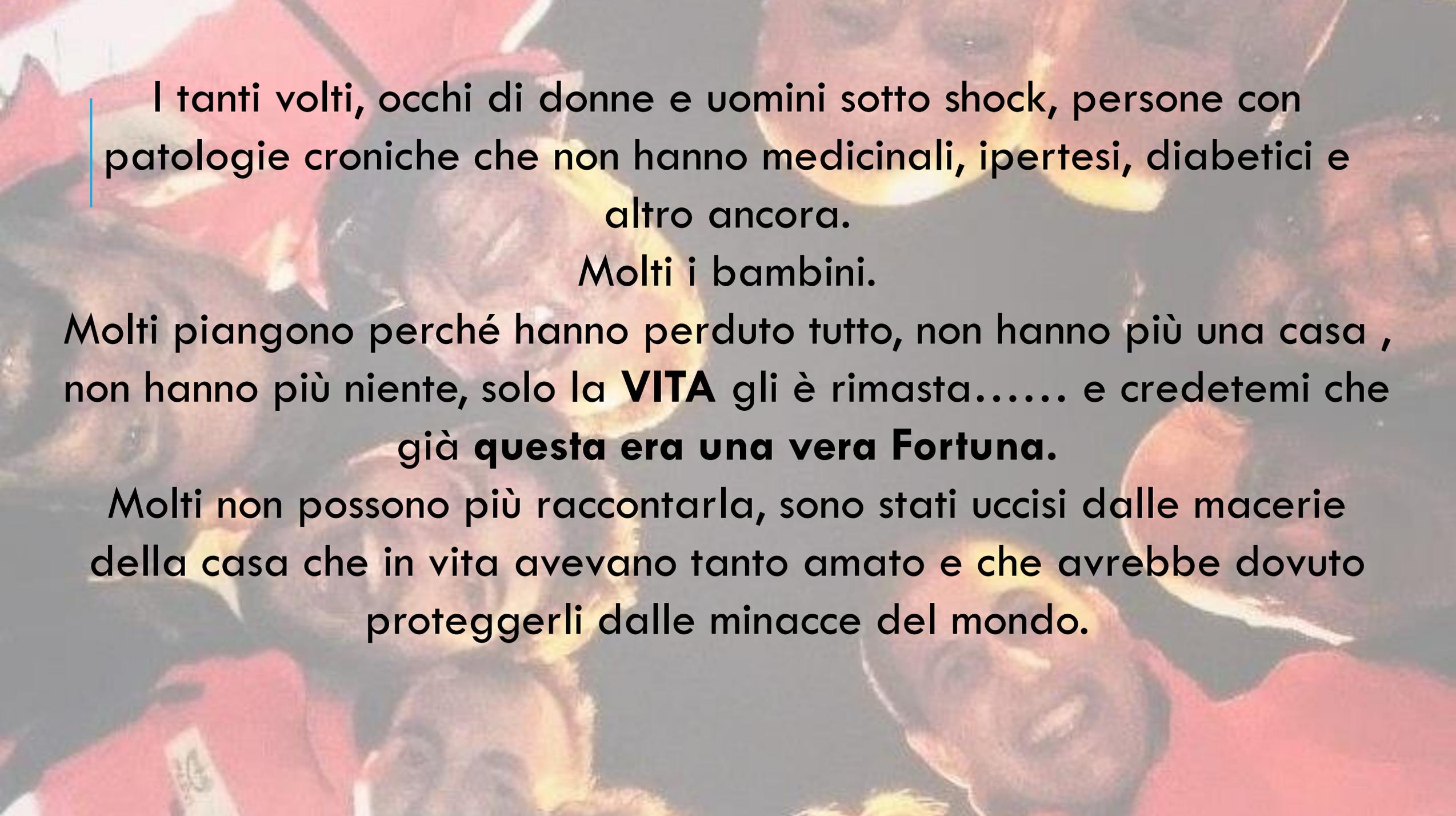
Abbiamo vissuto **CON** loro, e **COME** loro... con la consapevolezza però che da lì a poco saremmo tornati nelle nostre case, nel nostro letto con il nostro bagno.

Guardavo quella gente pensavo che, veramente, non hanno più nulla, non solo la casa, ma tutto: i ricordi di una vita, fotografie, quadri , mobili , tutto se lo è rubato il terremoto.

In 20 secondi ha cancellato le loro vite ed ora devono essere veramente forti per ricominciare.

A group of people, mostly men, are looking upwards towards the camera. They are wearing red shirts. The background is dark, and the lighting is focused on their faces. The text "Cosa mi sono portata a casa?" is overlaid in the center.

**Cosa mi sono portata a casa?**



I tanti volti, occhi di donne e uomini sotto shock, persone con patologie croniche che non hanno medicinali, ipertesi, diabetici e altro ancora.

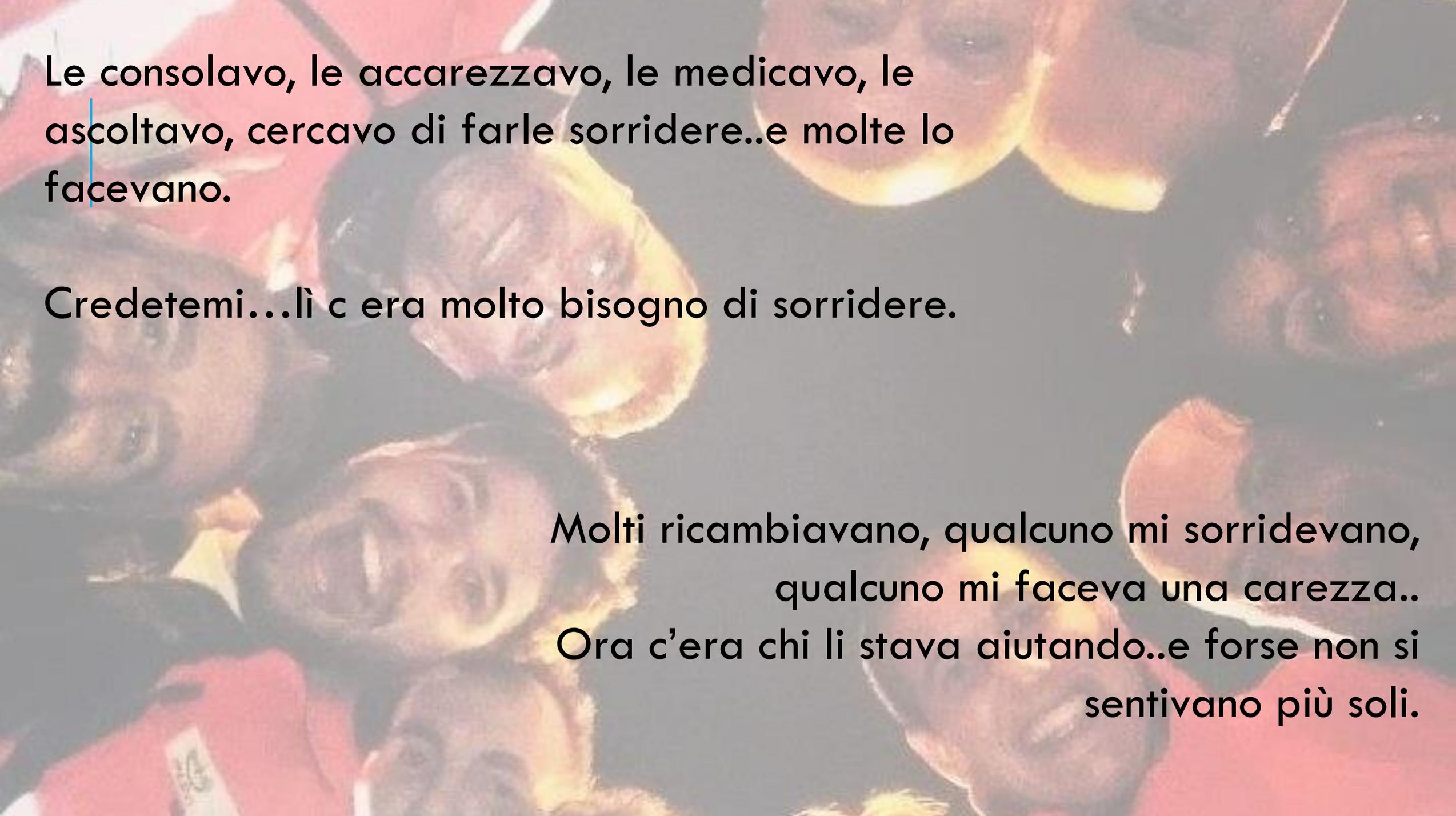
Molti i bambini.

Molti piangono perché hanno perduto tutto, non hanno più una casa, non hanno più niente, solo la **VITA** gli è rimasta..... e credetemi che già **questa era una vera Fortuna.**

Molti non possono più raccontarla, sono stati uccisi dalle macerie della casa che in vita avevano tanto amato e che avrebbe dovuto proteggerli dalle minacce del mondo.

A group of people, mostly men, are looking upwards towards the camera. They are wearing red shirts. The background is dark. The text "Cosa facevo io?" is overlaid in the center.

**Cosa facevo io?**



Le consolavo, le accarezzavo, le medicavo, le ascoltavo, cercavo di farle sorridere..e molte lo facevano.

Credetemi...lì c'era molto bisogno di sorridere.

Molti ricambiavano, qualcuno mi sorridevano,  
qualcuno mi faceva una carezza..  
Ora c'era chi li stava aiutando..e forse non si  
sentivano più soli.

A group of people, including men and women of various ethnicities, are smiling and looking upwards. They are wearing red jackets. The background is dark. The text "Il Momento più bello" is overlaid in the center in a bold, black font with a green outline.

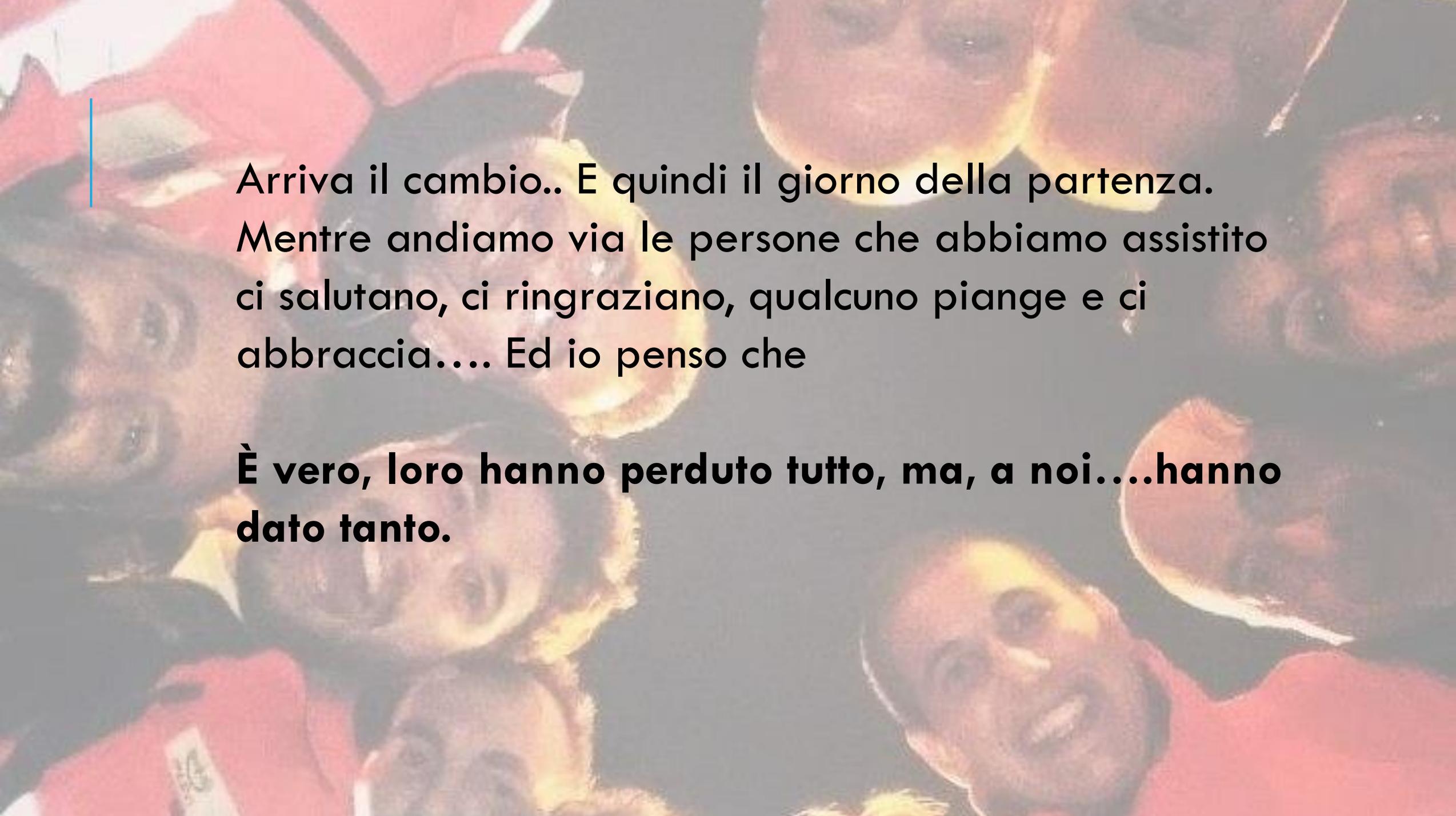
**Il Momento più bello**





A group of people, likely athletes, are huddled together in a circle, looking upwards with expressions of anticipation and excitement. They are wearing red shirts. The background is dark, and the lighting is focused on their faces. The text "Il giorno della partenza" is overlaid in the center of the image.

# Il giorno della partenza

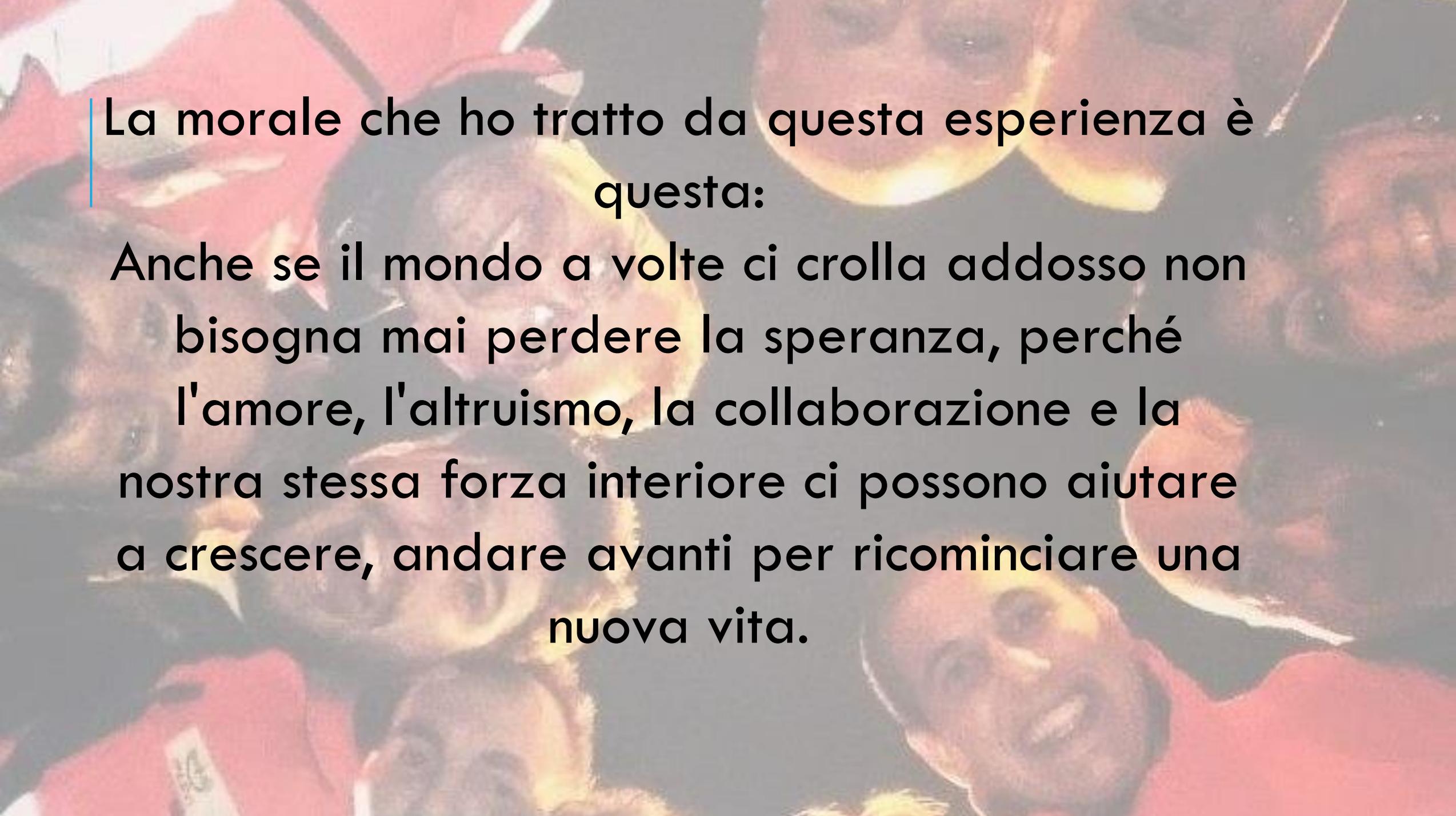


Arriva il cambio.. E quindi il giorno della partenza.  
Mentre andiamo via le persone che abbiamo assistito  
ci salutano, ci ringraziano, qualcuno piange e ci  
abbraccia.... Ed io penso che

**È vero, loro hanno perduto tutto, ma, a noi...hanno  
dato tanto.**

A high-angle, close-up photograph of a diverse group of people, including men and women of various ethnicities, smiling and looking towards the camera. They are huddled together, and some are wearing red shirts. The background is dark, and there are some colorful balloons (yellow and orange) visible at the top. The text "L'Unione fa la forza" is overlaid in the center in a bold, white font with a green outline.

**L'Unione fa  
la forza**



La morale che ho tratto da questa esperienza è questa:

Anche se il mondo a volte ci crolla addosso non bisogna mai perdere la speranza, perché l'amore, l'altruismo, la collaborazione e la nostra stessa forza interiore ci possono aiutare a crescere, andare avanti per ricominciare una nuova vita.