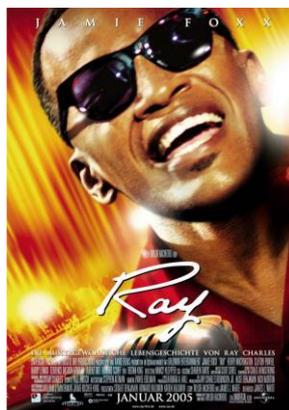
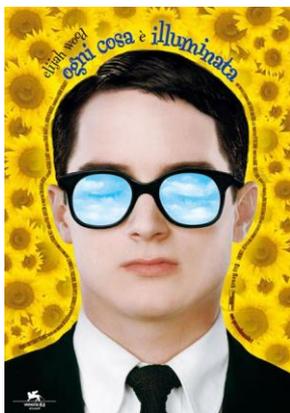


Griglia per l'utilizzo di sequenze nella conduzione di gruppi

FILM: n. 2 sequenze tratte da 2 film

- 1) **“Ogni cosa è illuminata”** di Liev Schreiber (2005), attori: Elijah Wood ...
- 2) **“Ray”** di Taylor Hackford (2004);



TRAMA FILM: **“Ogni cosa è illuminata”** per trovare la storia della sua famiglia (la donna che ha salvato il nonno dai nazisti); **“Ray”** storia bibliografia di Ray Charles (*trama del film*).

DESCRIZIONE DELLA SEQUENZA:

- 1) Da 27,30 a 29,29 (circa 2 minuti)
- 2) Da 26,58 a 27,36 (Circa 1 minuto)

TEMI CENTRALI: filo conduttore: la diversità → stereotipo, pregiudizio; vedere le cose con gli occhi dell'altro

- 1) Pregiudizi, comunicazione, stereotipo legato ad una diversità (dieta diversa da quella in uso in Ucraina)
- 2) Pregiudizio, Autonomia, adattamento, ambiente come risorsa, sviluppo potenzialità

RIMANDI TEORICI:

(possono essere esplicitati i riferimenti teorici principali e può essere fornita una bibliografia di riferimento).

TRASCRIZIONE DELLA SEQUENZA: *trascrizione fedele della sequenza, importante quando si pensa di farne un'analisi accurata o di utilizzarla come stimolo per un role-play.*

CHECK-LIST DI RIFLESSIONE: *sollecitazioni che conducano il partecipante in un percorso di ripensamento e di ricerca di contatto con la propria esperienza.*

La sequenza verrà utilizzata per raggiungere quali obiettivi ?

RIFLESSIONE SU DIVERSITA' , SUI PREGIUDIZI LEGATI AI LUOGHI COMUNI, PER L'ATTIVAZIONE DI RISORSE partendo dai LIMITI,

SENSIBILIZZARE le persone a valutare le situazioni da diversi punti di vista, sguardo diverso

Modalità di utilizzo:

1 Attivatore	2 Esempio	Caso	Esercizio	Metafora
Satira	Simbolismo	2 Esperienza	Storia	Racconto

Destinatari: SANITARI - GIOVANI

Tipologia di gruppo:

Gruppo in formazione

- Gruppo di auto e mutuo aiuto
- Gruppo in formazione
- Conferenza
- Serata sensibilizzativa
- Altro _____

Quali pensieri / emozioni ti aspetti che possa suscitare la visione della sequenza?

- 1) Ilarità, riconoscimento di sé stessi , fastidio, incomprensione
- 2) Curiosità, interesse, sorpresa, meraviglia nell'utilizzo delle risorse

La sequenza può essere utilizzata in un gruppo appena costituito? Si **No**

Perché?

Attivazione di riflessioni che potrebbero unire il gruppo e semplicità di comprensione delle sequenze

Come utilizzeresti la sequenza? La introdurresti? Si **brevemente contesto** **No**

Come raccoglieresti? (Cosa avviene dopo la visione della sequenza?)

Brainstorming, reazioni immediate e emozioni suscitate

Pensi sia opportuno predisporre una check list? **Si** No

Nel tuo repertorio (mentale), esistono altre sequenza che potrebbero essere utilizzate per raggiungere gli stessi obiettivi?

Nel tuo repertorio (mentale), esistono delle sequenza che potrebbero essere utilizzate insieme a questa?

Ulteriori note: