

Griglia per l'utilizzo di sequenze nella conduzione di gruppi

FILM: **Mi chiamo Sam**

DATI: regista: Jesse Nelson, anno:2001, paese di produzione,: USA attori principali: Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dakota Fanning- e durata: 137 minuti.



TRAMA: trama del film: Sam Dawson è un uomo sulla quarantina costretto a crescere sua figlia da solo perché la mamma della bambina li ha abbandonati. Soffre di un ritardo mentale che non gli permette di essere alla pari con le altre persone; le abilità del suo cervello sono infatti quelle di un bambino di sette anni. Nonostante ciò la loro vita è normale, fatta di un affetto sincero e di un'intesa tra padre e figlia che è fuori dal comune. Sam è aiutato in questo da amici e colleghi finché una sera non viene portato in caserma per quello che viene scambiato come un tentativo di adescamento di una squillo. Successivamente, durante la festa a sorpresa per il settimo compleanno della bambina gli assistenti sociali la portano via, a causa di un incidente con uno dei bambini, che aveva provocato Sam . Così lui è costretto a cominciare una battaglia legale per l'affidamento. Dopo numerose pressioni, riesce a convincere Rita Harrison a diventare il suo avvocato. Sam cambia, e fa cambiare la spregiudicata professionista, tirando fuori la sua sensibilità e la sua dignità.

DESCRIZIONE DELLA SEQUENZA: durata della sequenza, posizione nel film e descrizione dettagliata, che precisa i nomi dei personaggi, degli attori che li interpretano e i legami con la trama complessiva: bimba e padre sull'altalena (minuti dal 12 al 15), presentazione dei lavori in aula (minuti dal 19,31 al 21), goal (alla fine).

TEMI CENTRALI: legami tra le immagini del film e i contenuti su cui si intende lavorare. Le situazioni presentate e le azioni dei personaggi come si collegano ai temi da trattare?: diversità, disabilità, integrazione, inclusione

RIMANDI TEORICI: possono essere esplicitati i riferimenti teorici principali e può essere fornita una bibliografia di riferimento.

TRASCRIZIONE DELLA SEQUENZA: trascrizione fedele della sequenza, importante quando si pensa di farne un'analisi accurata o di utilizzarla come stimolo per un role-play.

CHECK-LIST DI RIFLESSIONE: sollecitazioni che conducano il partecipante in un percorso di ripensamento e di ricerca di contatto con la propria esperienza.

La sequenza verrà utilizzata per raggiungere quali obiettivi ?

Premessa: il film potrebbe essere utilizzato all'interno di un progetto finalizzato a promuovere l'inserimento/integrazione di un ragazzo diversamente abile in un gruppo classe. Il progetto sarà curato da un gruppo di un servizio di neuropsichiatria.

Obiettivi formativi sequenza n.1:

-presentare il tema della diversità (studenti, docenti e genitori)

Obiettivi formativi sequenza n.2:

-favorire un confronto tra genitori al fine di far emergere le emozioni che connotano la genitorialità rispetto le performance espresse dai figli e le aspettative dei genitori (genitori).

-consolidare il concetto di integrazione e diverse abilità, al fine di prendere consapevolezza della diversità (studenti).

Obiettivi formativi sequenza n.3:

-rendere consapevoli dell'importanza della rete per favorire l'inclusione sociale (tutti i destinatari)

Modalità di utilizzo:

<input checked="" type="checkbox"/> Attivatore	<input type="checkbox"/> Esempio	<input type="checkbox"/> Caso	<input type="checkbox"/> Esercizio	<input type="checkbox"/> Metafora
<input type="checkbox"/> Satira	<input type="checkbox"/> Simbolismo	<input type="checkbox"/> Esperienza	<input type="checkbox"/> Storia	<input type="checkbox"/> Racconto

<input checked="" type="checkbox"/> Attivatore	<input type="checkbox"/> Esempio	<input type="checkbox"/> Caso	<input type="checkbox"/> Esercizio	<input type="checkbox"/> Metafora
<input type="checkbox"/> Satira	<input type="checkbox"/> Simbolismo	<input checked="" type="checkbox"/> Esperienza	<input type="checkbox"/> Storia	<input type="checkbox"/> Racconto

<input type="checkbox"/> Attivatore	<input type="checkbox"/> Esempio	<input type="checkbox"/> Caso	<input type="checkbox"/> Esercizio	<input checked="" type="checkbox"/> Metafora
<input type="checkbox"/> Satira	<input type="checkbox"/> Simbolismo	<input type="checkbox"/> Esperienza	<input type="checkbox"/> Storia	<input type="checkbox"/> Racconto

Destinatari:

studenti di scuola secondaria, gruppo di docenti, genitori di studenti

Tipologia di gruppo:

- X Gruppo in formazione
- Gruppo di auto e mutuo aiuto
- Conferenza
- Serata sensibilizzativa
- Altro _____

Quali pensieri / emozioni ti aspetti che possa suscitare la visione della sequenza?

Empatia, identificazione/rispecchiamento, rifiuto/negazione, solidarietà, simpatia/vicinanza

La sequenza può essere utilizzata in un gruppo appena costituito? **Si** **No**

Perché?

Perché si presta ad un'attività formativa riflessiva di gruppo a basso impatto emotivo

Come utilizzeresti la sequenza?

La introdurresti?

Si **No**

Come raccoglieresti? (Cosa avviene dopo la visione della sequenza?)

Brain storming (prima sequenza in apertura, terza in chiusura entrambe in plenaria) e successivamente in gruppi differenziati (seconda sequenza)

Pensi sia opportuno predisporre una check list?

Si **No**

Nel tuo repertorio (mentale), esistono altre sequenze che potrebbero essere utilizzate per raggiungere gli stessi obiettivi?

Rain man, Forrest Gump

Nel tuo repertorio (mentale), esistono delle sequenze che potrebbero essere utilizzate insieme a questa?

Rain man, Forrest Gump

Ulteriori note:
