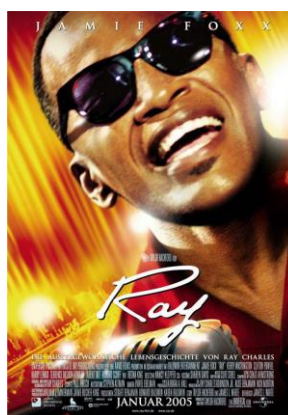


Griglia per l'utilizzo di sequenze nella conduzione di gruppi

FILM: n. 2 sequenze tratte da 2 film

- 1) **“Ogni cosa è illuminata”** di Liev Schreiber (2005), attori: Elijah Wood ...
- 2) **“Ray”** di Taylor Hackford (2004);



TRAMA FILM: **“Ogni cosa è illuminata”** per trovare la storia della sua famiglia (la donna che ha salvato il nonno dai nazisti); **“Ray”** storia bibliografia di Ray Charles (*trama del film*).

DESCRIZIONE DELLA SEQUENZA:

- 1) Da 27,30 a 29,29 (circa 2 minuti)
- 2) Da 26,58 a 27,36 (Circa 1 minuto)

TEMI CENTRALI: filo conduttore: la diversità → stereotipo, pregiudizio; vedere le cose con gli occhi dell'altro

- 1) Pregiudizi, comunicazione, stereotipo legato ad una diversità (dieta diversa da quella in uso in Ucraina)
- 2) Pregiudizio, Autonomia, adattamento, ambiente come risorsa, sviluppo potenzialità

RIMANDI TEORICI:

(possono essere esplicitati i riferimenti teorici principali e può essere fornita una bibliografia di riferimento).

TRASCRIZIONE DELLA SEQUENZA: *trascrizione fedele della sequenza, importante quando si pensa di farne un'analisi accurata o di utilizzarla come stimolo per un role-play.*

CHECK-LIST DI RIFLESSIONE: *sollecitazioni che conducano il partecipante in un percorso di ripensamento e di ricerca di contatto con la propria esperienza.*

La sequenza verrà utilizzata per raggiungere quali obiettivi ?

RIFLESSIONE SU DIVERSITA' , SUI PREGIUDIZI LEGATI AI LUOGHI COMUNI, PER L'ATTIVAZIONE DI RISORSE partendo dai LIMITI,

SENSIBILIZZARE le persone a valutare le situazioni da diversi punti di vista, sguardo diverso

Modalità di utilizzo:

1 Attivatore	2 Esempio	Caso	Esercizio	Metafora
Satira	Simbolismo	2 Esperienza	Storia	Racconto

Destinatari: SANITARI - GIOVANI

Tipologia di gruppo:

Gruppo in formazione

- Gruppo di auto e mutuo aiuto
- Gruppo in formazione
- Conferenza
- Serata sensibilizzativa
- Altro _____

Quali pensieri / emozioni ti aspetti che possa suscitare la visione della sequenza?

- 1) Ilarità, riconoscimento di sé stessi , fastidio, incomprensione
- 2) Curiosità, interesse, sorpresa, meraviglia nell'utilizzo delle risorse

La sequenza può essere utilizzata in un gruppo appena costituito? Si No

Perché?

Attivazione di riflessioni che potrebbero unire il gruppo e semplicità di comprensione delle sequenze

Come utilizzeresti la sequenza? La introdurresti? Si brevemente contesto No

Come raccoglieresti? (Cosa avviene dopo la visione della sequenza?)

Brainstorming, reazioni immediate e emozioni suscitate

Pensi sia opportuno predisporre una check list? Si No

Nel tuo repertorio (mentale), esistono altre sequenze che potrebbero essere utilizzate per raggiungere gli stessi obiettivi?

Nel tuo repertorio (mentale), esistono delle sequenze che potrebbero essere utilizzate insieme a questa?

Ulteriori note: