

Griglia per l'utilizzo di sequenze nella conduzione di gruppi

FILM: CARNAGE

DATI: ROMAN POLANSKI, 2011, FRANCIA, JODIE FOSTER, KATE WINSLET, CRISTOPH WALTZ, JHON C. REILLY.



TRAMA: due adolescenti litigano per futili motivi e uno dei due finisce all'ospedale con un dente rotto. padre e madre colpevole del gesto violento si recano a casa dei genitori della vittima per presentare le loro scuse e concludere bonariamente la vicenda. due famiglie borghesi socialmente ed economicamente elevate le cui reciproche cortesie e formalità iniziali si trasformano ben presto in accuse e attacchi personali dando origine ad un'autentica carneficina.

DESCRIZIONE DELLA SEQUENZA: i 4 genitori riuniti descrivono l'accaduto in un verbale trovando un accordo sulla dinamica dell'incidente.

durata della sequenza, posizione nel film e descrizione dettagliata, che precisa i nomi dei personaggi, degli attori che li interpretano e i legami con la trama complessiva.

TEMI CENTRALI:

- L'utilizzo e la scelta delle parole trasmettono informazioni che possono avere contenuti differenti (es: armato)
- Gli aspetti di "contenuto" e di "relazione" negli scambi comunicativi

RIMANDI TEORICI:

- aspetti della comunicazione con riferimento alla pragmatica della comunicazione.

TRASCRIZIONE DELLA SEQUENZA: trascrizione fedele della sequenza, importante quando si pensa di farne un'analisi accurata o di utilizzarla come stimolo per un role-play.

CHECK-LIST DI RIFLESSIONE: sollecitazioni che conducano il partecipante in un percorso di ripensamento e di ricerca di contatto con la propria esperienza.

La sequenza verrà utilizzata per raggiungere quali obiettivi ?

Riflettere sulle dinamiche relazionali i fattori facilitanti e ostacolanti una buona comunicazione

Dinamiche che generano il conflitto

Analizzare alcuni aspetti relativi alla comunicazione (verbale, non verbale, aspetti di contenuto e di relazione...

Modalità di utilizzo:

<input type="checkbox"/> Attivatore	<input type="checkbox"/> Esempio	<input type="checkbox"/> Caso	<input type="checkbox"/> Esercizio	<input type="checkbox"/> Metafora
<input type="checkbox"/> Satira	<input type="checkbox"/> Simbolismo	<input type="checkbox"/> Esperienza	<input type="checkbox"/> Storia	<input type="checkbox"/> Racconto

Destinatari: studenti CL infermieristica _____

Tipologia di gruppo:

- Gruppo in formazione**
- Gruppo di auto e mutuo aiuto
- Conferenza
- Serata sensibilizzativa
- Altro _____

Quali pensieri / emozioni ti aspetti che possa suscitare la visione della sequenza?

atteggiamento di giudizio positivo o negativo sui personaggi

irritazione e/o divertimento rispetto ad alcune situazioni

La sequenza può essere utilizzata in un gruppo appena costituito? **Si** **No**

Perché?

Non coinvolge sul piano personale

Come utilizzeresti la sequenza? La introdurresti? **Si** **No**

Come raccoglieresti? (Cosa avviene dopo la visione della sequenza?)

Discussione in gruppo di quanto osservato e analizzato e richiamo degli aspetti teorici

Pensi sia opportuno predisporre una check list? **Si** **No**

Gli studenti osservano in modo guidato le dinamiche relazionali complessive

Nel tuo repertorio (mentale), esistono altre sequenza che potrebbero essere utilizzate per raggiungere gli stessi obiettivi?

Nel tuo repertorio (mentale), esistono delle sequenza che potrebbero essere utilizzate insieme a questa?

Ulteriori note: